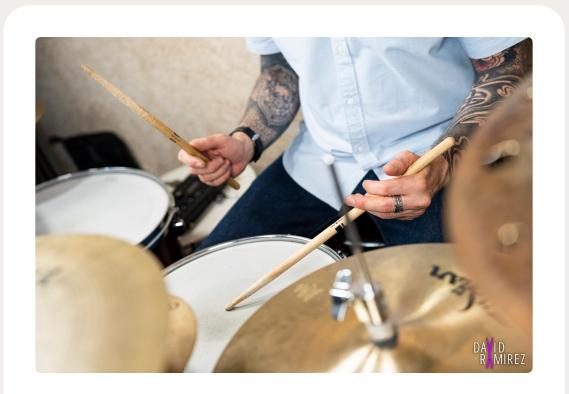
DAVID R MIREZ

PROGRAMA DE ESTUDIO DE BATERÍA



Áreas

Técnica de manos

Company

- 1. Progresiones rítmicas con digitación doble.
- 2. Técnica de dedos.
- 3. Grupos de figuras de valoración especial por reducción.
- 4. Rudimentos avanzados.
- 5. Resistencia en golpes simples y dobles.

G Ejercicios

- 1. Ver ficha.
- ROLLS:
- 2. Ver ficha.
- Five Stroke Roll.
- 3. Cinquillos y septillos de semicorchea.
- Seven Stroke Roll.

Nine Stroke Roll.

4. Ver ficha



Áreas

Improvisación

C Objetivos

Introducción al Desarrollo Motívico:

- 1. ¿Qué son los motivos melódico rítmicos?
- 2. Aplicación y desarrollo melódico, como composición de una estructura musical en la batería.

Ejercicios

- 1. Ver ficha.
- 2. Ver ficha.



Áreas

Estilos

C Objetivos

Introducción al Blues:

- 1. Patrones de Shuffle.
- 2. Half time Shuffle.
- **G** Ejercicios
- 1. Ver ficha.
- 2. Ver ficha.



Áreas

Drum fills

Company

Interpretar Fills, realizando un compañamiento musical previo.

G Ejercicios

Grado 4-5-6.



Áreas

Estructura musical

6 Objetivos

Interpretar y desarrollar las diferentes partes de una canción.

Ejercicios

Ver ficha.



4 Áreas

Repertorio

🕏 Objetivos

Grado 4.

Completar Libro.

Ejercicios



