



## Áreas

## Técnica de manos

## Objetivos

1. Progresiones rítmicas con digitación doble.
2. Técnica de dedos.
3. Grupos de figuras de valoración especial por reducción.
4. Rudimentos avanzados.
5. Resistencia en golpes simples y dobles.

## Ejercicios

1. Ver ficha.
2. Ver ficha.
3. Cinquillos y septillos de semicorchea.
4. Ver ficha

## ROLLS:

- Five Stroke Roll.
- Seven Stroke Roll.
- Nine Stroke Roll.



## Áreas

## Improvisación

## Objetivos

## Introducción al Desarrollo Motívico:

1. ¿Qué son los motivos melódico rítmicos ?
2. Aplicación y desarrollo melódico, como composición de una estructura musical en la batería.

## Ejercicios

1. Ver ficha.
2. Ver ficha.



## Áreas

## Estilos

## Objetivos

## Introducción al Blues:

1. Patrones de Shuffle.
2. Half time Shuffle.

## Ejercicios

1. Ver ficha.
2. Ver ficha.



## Áreas

## Drum fills

## Objetivos

Interpretar Fills, realizando un acompañamiento musical previo.

## Ejercicios

Grado 4-5-6.



## Áreas

## Estructura musical

## Objetivos

Interpretar y desarrollar las diferentes partes de una canción.

## Ejercicios

Ver ficha.



## Áreas

## Repertorio

## Objetivos

Grado 4.

## Ejercicios

Completar Libro.

Baterista@davidramirez.es

www.davidramirez.es

655 695 130